

Scandale sexuel à Hollywood

# NOUS VEDETTES RÉAGISSENT

Depuis deux semaines, partout dans le monde, les victimes de Harvey Weinstein se dévoilent une à une, et elles sont nombreuses. Ces révélations d'agressions et de harcèlement sexuels ne laissent personne indifférent. Le tabou dans le milieu artistique étant maintenant brisé, les vedettes québécoises ont tenu elles aussi à s'exprimer sur le sujet.

MAXIM ROY: ELLE AUSSI



Photo: Tzara Maud

**A** lors que sur les réseaux sociaux la tendance chez les femmes est de dévoiler si elles ont déjà été victimes de harcèlement ou d'agressions en publiant le mot-clic #MeToo ou #MoiAussi, la comédienne Maxim Roy a été l'une des premières à se confier. À l'émission matinale *Puisqu'il faut se lever* avec Émilie Perreault sur les ondes du 98,5 FM, elle a dénoncé les

agressions en révélant: **«Il m'est déjà arrivé de me faire tripoter.»** L'actrice estime que la situation actuelle chez nos voisins du sud est loin d'être différente de celle au Québec. Quand les jeunes actrices se trouvent devant des producteurs, leurs décisions peuvent influencer leur carrière. Elle a expliqué aussi que c'est par peur de manquer de travail: **«Les gens ne disent jamais ce qui se passe vraiment sinon ils se feraient barrer rapidement. J'ai tourné une pub et je ne voulais pas sortir avec le producteur. J'ai été barrée.»** Cela lui arrive encore de vivre ce genre de situation, et elle doit repousser certaines invitations afin de se protéger: **«Tu ne sais pas comment agir. Tu dois être fine, mais pas trop. Tous les six mois, j'ai le goût de lâcher ce métier-là.»** La productrice Denise Robert a également parlé de Weinstein, le décrivant comme tyrannique: **«Il avait un comportement colérique. C'était la méthode Miramax: tu mords quelqu'un avant que quelqu'un te morde. Il ne prenait jamais non comme réponse.»**

AU QUÉBEC, SOMMES-NOUS À L'ABRI?



Photo: Charles Richer

**C'**est la question qui est sur toutes les lèvres. La comédienne Sophie Prigent, présidente de l'Union des artistes (UDA), a tenté d'y répondre en entrevue à Radio-Canada. Bien qu'elle ne soit pas au courant des cas de viols dans le milieu québécois, elle a entendu parler de plusieurs choses qui se seraient passées ici, telles que le harcèlement et l'intimidation. **«On peut présumer que certains producteurs ont peut-être abusé de leur pouvoir»**, a-t-elle déclaré au journaliste Patrice Roy. Lors d'auditions pour des publicités américaines, elle a dit avoir subi des avances elle aussi. Elle était alors une jeune actrice: **«Ils étaient 11 devant moi. Certains m'ont suivie dans le corridor et m'ont demandé ce que je faisais ce soir. Je leur ai dit que je n'étais pas libre, mais que je l'étais le jour du tournage. Je n'ai pas eu le rôle.»** Selon Sophie, ces situations, qui ont toujours existé, arrivent

lors des auditions avant qu'un contrat soit signé: **«Si on n'a pas de contrat, on n'a pas de prise juridiquement.»** Finalement, la présidente a signalé qu'il y a une ligne téléphonique à l'UDA et des avocats, si les gens ont besoin d'être soutenus ou de se plaindre. **«On va les soutenir jusqu'à la fin»**, a-t-elle assuré. Le réalisateur et scénariste Christian Laurence a publié un message sur son statut Facebook: **«Le silence c'est la complicité»**, a-t-il dit. **«Vous avez plus de soutien que vous le pensez. Et surtout, vous n'êtes PAS COUPABLES de ce qui vous arrive.»** Il a admis avoir entendu parler d'une foule d'histoires dans le milieu. Il n'a jamais été victime personnellement, mais des connaissances à lui l'auraient été. Il encourage donc les hommes comme les femmes à dénoncer ces actes.



Photo: Facebook

Le scénariste et réalisateur Christian Laurence invite toute la communauté artistique à dénoncer les abus.



Photo: Tzara Maud

Ingrid Falaise a été victime elle aussi.



Photo: Philippe Manning

La comédienne Véronique Bannon dénonce les agressions vécues en les racontant sur Facebook.



Photo: Tzara Maud

Anne-Marie a refusé les avances de Weinstein.



Photo: Tzara Maud

Catherine Beauchamp a subi des commentaires inappropriés de Gérard Depardieu.

INGRID, VÉRONIQUE, ANNE-MARIE ET CATHERINE

**A**u moment de mettre le magazine sous presse, Ingrid et Véronique ont révélé avoir été victimes d'agressions. Ingrid Falaise a raconté dans son statut Facebook qu'à l'âge de 14 ans, elle avait pris l'autobus et manqué l'école pour passer une audition, son agent l'ayant appelée la veille pour une publicité: **«Il y avait un tabouret au centre, trois hommes étalés sur un sofa bleu et un caméraman. Action.»**



Photo: Facebook

**«J'ai fait la scène que j'avais répétée à la maison. Coupé. "Fais comme si tu jouissais", m'a-t-il lancé. "T'as déjà joui dans la vie toi, envoie, montre-moi comment tu sais jurer." [...] Une fois parmi tant d'autres [...] Aujourd'hui, j'aurais pris cet homme par le collet et je lui aurais craché mon dédain dans la face.»**

La situation est similaire du côté de Véronique Bannon: après un tournage, un gars est venu la voir dans sa loge; il était en érection. **«Tu veux savoir l'effet que tu me fais?»**, lui a-t-il lancé. Elle a ajouté: **«Malheureusement, il y en a eu d'autres, mais je suis allée en parler. C'était trop lourd!»** Elle a bien fait.

Pour ce qui est de la productrice et animatrice Anne-Marie Losique, elle a relaté en entrevue à LCN que Harvey Weinstein l'avait invitée dans sa suite lors du Festival du film de Toronto: **«Pas de façon agressive, mais bon [...] Moi, je ne vais pas dans la suite des gens, surtout pas dans un contexte professionnel.»**

Finalement, Catherine Beauchamp a vécu une expérience très désagréable avec Gérard Depardieu dans le cadre du Festival des films du monde: **«Il m'avait carrément dit et je cite: "Je vous prendrais bien dans une chambre d'hôtel."»**

Gageons qu'il y aura encore beaucoup de témoignages à venir dans les prochaines semaines. C'est courageux de dénoncer ces actes, et il faut espérer que les gestes d'abus cessent un jour.

Geneviève Patterson

Sugar Sammy en préparation d'un deuxième spectacle

Après avoir présenté des spectacles en Europe, l'humoriste Sugar Sammy se dirige vers le marché anglophone cette année. De passage à l'émission *En mode Salvail*, il affirmait préparer son retour au Québec: **«Je vais revenir. Je suis à préparer mon deuxième spectacle tranquillement. Je prépare du matériel et j'ai donné des représentations secrètes à quelques endroits. J'y testais de nouveaux numéros francophones et anglophones.»**



Photo: F. Demarreau

Du cinéma pour Émile Proulx-Cloutier

Le comédien Émile Proulx-Cloutier sera au grand écran à deux reprises au cours des prochains mois. Tout d'abord dans *La Bolduc*, où il interprète le mari de la chanteuse: **«C'est un autre personnage très différent de ce que j'ai fait auparavant.»** Par la suite, il sera du film *Nous sommes les autres* en compagnie de Jean-Michel Anctil: **«On sait que Jean-Michel Anctil est un humoriste, mais dans ce film, qui va sûrement faire parler beaucoup, on va se rendre compte qu'il peut aussi être dramatique. Nous sommes les autres traite d'un sujet très délicat.»**



Photo: Tzara Maud

Étienne Drapeau hésite

Étienne Drapeau n'a pas sorti de disque depuis quelques années. Habitué d'en lancer un tous les deux ans, il se prépare à enregistrer, mais il hésite: **«Le fait de sortir un album de compilations m'a donné le temps d'écrire de nouvelles chansons, d'aller faire des spectacles en République dominicaine et d'apprendre l'espagnol. Maintenant, je suis prêt, mais je ne sais pas si je vais enregistrer un disque en français ou en espagnol. J'hésite. J'ai déjà 10 chansons en français et 5 en espagnol.»**



Photo: Charles Richer